

	24/06/15	25/06/15	26/06/15	27/06/15
9h	9H-11H BN	9H-11H conférence plénière	-11H conférence plénière	9H-10H15 AG 2
10h	Réunion équipe d'organisation	<u>S. VIAL</u> Philosophe	<u>X. POMMERAU</u> Psychiatre	PAUSE STANDS
11h	11H-12H Comité d'organisation, dont administrateurs	PAUSE STANDS 11H30-12H30	PAUSE STANDS 11H30-13H	1H-13H conférence plénière
12h	12H PAUSE MERIDIENNE	OUVERTURE OFFICIELLE 12H30 LUNCH	ATELIERS FEDERATIFS	<u>D-R. DUFOUR*</u> Philosophe
13h	13H30-15H30	(OFFICIELS) MAIRIE	13H PAUSE	13H-14H CLOTURE CONGRES
14h	Conférence plénière <u>S. TISSERON</u> Psychiatre	14H30-16H PAROLE AUX PARTENAIRES	MERIDIENNE 14H30-16H conférences simultanées/ateliers <u>M. Métra</u> <u>E. Leleu Galland</u> <u>A. Castera</u> <u>H. Sauzéen</u> <u>Y. Frieh</u> <u>F. Faugère</u>	14H-15H Mini CA
5h	PAUSE STANDS			
16h	16H-17H30 AG 1	PAUSE STANDS 16H30-18h30 conférence plénière	PAUSE STANDS 16H30-18H30	
17h	PAUSE STANDS	<u>L. LE DOUARIN</u> Sociologue	COMITE SCIENTIFIQUE	
18h	18H00-19H30 Conférences simultanées/ateliers	18H30-19H30 TRAVAUX FNAREN (motion)	18H30-19H30 REUNION TRESORIERES des AREN	
19h	<u>D. Rateau</u> <u>J-L. Colia</u> <u>C. Goinaud/J. Ricaud</u> <u>G. Cognet</u> <u>J. Lachance</u> <u>V. Lespinet/A. Roche</u>	19H30-20H30 Spectacle : Tortilla Mucho par le théâtre du chapeau	Moment militant	
20h	20H APERITIF MAIRIE CENON	21H00 Soirée Festive		* à confirmer



Fédération Nationale des Associations  
des Rééducateurs de  
L'Éducation Nationale

XXX<sup>ème</sup> Congrès de la FNAREN

du 24 au 27 juin 2015

CENON

L'enfant et les images...

Entre virtuel et réel.

Quelles évolutions pour  
nos pratiques à l'école ?

www.congres-fnaren-2015-cenon.com

## L'enfant et les images... Entre virtuel et réel.

### Quelles évolutions pour nos pratiques à l'école?



Il fut un temps où les maîtres d'école récompensaient les performances scolaires en distribuant parcimonieusement des images aux élèves méritants. De nos jours, l'image ne se mérite plus, elle s'impose par de multiples canaux, de manière exponentielle dans le monde vécu des enfants. L'émergence massive d'images virtuelles modifie de façon significative leurs modes de vie et d'appréhension du réel et ne manque pas d'interpeller les professionnels de l'éducation et de la relation d'aide quant à ses conséquences sur les enfants.

Le temps passé devant les écrans n'exerce-t-il pas une influence sur le développement intellectuel, affectif mais aussi sur le comportement et le rapport au corps de l'enfant? Les enfants surexposés à la profusion d'images toutes faites ne risquent-ils pas de voir oblitérée leur capacité à produire des images mentales, supports indispensables de toute construction psychique ?

Déjà, un fossé référentiel semble se creuser inexorablement entre les enseignants pour lesquels l'appropriation du savoir aura essentiellement reposé sur l'écrit et leurs élèves «enfants zappeurs» qui abordent la connaissance à la seule force de leurs pouces (Serres M., 2012). Les enfants d'aujourd'hui sont-ils pour autant des mutants ? Sans doute doit-on surtout apprendre à "écouter leurs images" pour parvenir à les comprendre, les accompagner, voire les aider (Pommereau X., 2011).

Le monde des images et du numérique a sa propre richesse et complexité. Il fait appel à la mémorisation, l'anticipation, l'interaction, la créativité, la pensée en réseaux, la spatialisation des savoirs... Une nouvelle culture se cherche. Elle a l'enthousiasme des découvertes et de ses excès en tout genre. Elle s'accompagne certes de nouvelles pathologies mais elle ouvre aussi le champ des possibles et propose même des techniques thérapeutiques novatrices (Tisseron S., 2011).

La question des images n'est pas étrangère à la rééducation. Elle est, en effet, inhérente aux représentations psychiques avec lesquelles nous travaillons. Ainsi, nos médiations avec les jeux, les contes, les dessins libres, la découverte d'albums visent à dynamiser et nourrir l'imaginaire des enfants, à en favoriser l'expression et la mise en pensée. Les images sont intériorisées pour exister, rêver, penser, apprendre, créer... Mais, elles peuvent aussi tromper, enfermer, envahir, voire traumatiser.

Comment accueillir les élèves et leurs images? Comment enrichir nos référents théoriques, modifier nos pratiques et nos supports techniques ? Comment accompagner les enfants vers une image de soi plus intime, dynamique et enracinée authentiquement dans le corps et les émotions ressenties ?

Pour ce XXXème congrès de la FNAREN, avec le concours d'universitaires, de psychologues, de philosophes, de psychanalystes (...), nous vous proposons d'explorer le monde des images et d'interroger ses relations au corps, aux émotions, à la pensée, au rapport à soi, aux autres et aux apprentissages.

Notre objectif sera de mieux connaître ces images et leurs effets, de pouvoir les analyser, les interroger, les critiquer, pour pouvoir mieux nous repérer et les intégrer dans nos pratiques à l'école.

Adresse :

### **Le Rocher de Palmer**

1 rue Aristide BRIAND  
33150 Cenon

Inscriptions au congrès : [bulletin à télécharger sur le site du congrès :](#)

[www.congres-fnaren-2015-cenon.com](http://www.congres-fnaren-2015-cenon.com)

N° d'agrément de la FNAREN comme organisme de formation : 11 92 17429 92

