

32^e Congrès de la FNAREN

29 mars – 1 avril 2017

Forum du Casino – Hyères (83)

RELIANCES RÉÉDUCATIVES

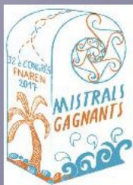
Cheminements

Pour une école

prévenante
et
bienveillante



congres-fnaren-2017-hyeres.com



sculpture et photographie : Isabelle Guot-Hullot - conception graphique et infographie : Bénédicte Saussoi -

Sous le haut patronage du ministère de l'Éducation Nationale

Fédération Nationale des Associations des Rééducateurs de l'Éducation Nationale

www.fnaren.fr

congres-fnaren-2017-hyeres.com



mgen^{*}

MUTUELLE
SANTÉ
PRÉVOYANCE

MA SANTÉ, C'EST SÉRIEUX.

J'AI
CHOISI
MGEN

“Quand on est sportif de haut niveau, la santé c'est essentiel. Et se sentir bien protégé est un réel avantage sur le chemin de la victoire. C'est pourquoi je ne m'entoure que des meilleurs. Pour son engagement, pour sa solidarité, pour la performance de sa protection santé et la qualité de son accompagnement, j'ai choisi MGEN.”

MARTIN FOURCADE, Champion du Monde
et Champion Olympique de biathlon.

mgen.fr

MGEN, Mutuelle Générale de l'Éducation Nationale, n°775 685 399, MGENMe, n°441 922 002, MGEN Elix, n°440 363 588, mutuelles soumises aux dispositions du livre du code de la Mutualité - MGEN Action sanitaire sociale, n°441 921 913, MGEN Centre de soins, n°477 901 714, mutuelles soumises aux dispositions du livre du code de la Mutualité.

Sommaire

Le mot de la Présidente de la FNAREN.....	5
Le mot de la Ministre de l'Éducation nationale.....	7
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.....	7
Le mot du Vice-Président du Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle	8
Le mot du Maire de Hyères.....	9
Les Mistrals Gagnants vous souhaitent la bienvenue.....	10
Les remerciements.....	11
Les informations pratiques.....	12
Les publications de la FNAREN	13
Les temps fédératifs au congrès de Hyères.....	14
La parole aux partenaires.....	15
Le forum du comité scientifique.....	15
Le programme	16
L'inscription mode d'emploi.....	17
Le bulletin d'inscription définitive.....	18
Les conférences plénières.....	20
Les conférences simultanées et les ateliers Mercredi 29 mars 18h00>19h30....	23
Les conférences simultanées et les ateliers Vendredi 31 mars 14h30>16h00....	27
Pour entrer en reliance par la danse.....	30
Les "Clowns" au Congrès 2017 de la FNAREN.....	31
LA SOIREE FESTIVE.....	32



Pourquoi croire en une société plus collaborative ? 🔍

- Merci pour le coup de main.
- On est des voisins "collaboratifs", c'est tendance. Il va avoir un beau bureau ton fils.
- Y'a plus qu'à trouver un voisin collaboratif pour l'aider en math...
- Va sur le site de la MAIF, y'a plein de trucs ! De la maternelle au bac : conseils, cours, préparation aux examens...
- Mais ? Je ne suis pas à la MAIF moi...
- Et alors ? Tout le monde y a accès. À la MAIF, le côté collaboratif, le partage, c'est vraiment leur truc.
- Et expliquer les notices, ils le font aussi ?



Aujourd'hui, on cohabite et on covoiture, on coïncide et on cofinance. On partage des idées, des connaissances, des expériences et des biens. La MAIF s'engage pour cette société collaborative où les gens se font confiance pour mieux vivre ensemble. En favorisant l'accès à l'éducation pour tous, la MAIF met tout en œuvre pour que la réussite ne soit pas un concept mais une réalité accessible à tous, pour aider à la construction d'une société plus juste.

On a tout à gagner à se faire confiance.

Pour tout savoir, rendez-vous sur : maif.fr/solutionseducatives

MAIF - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9.
Filia-MAIF - Société anonyme au capital de 114 337 500€ entièrement libéré - RCS Niort : B 341 672 681 - CS 20000 - 79076 Niort cedex 9.
Entreprises régies par le Code des assurances.



assureur militant

Le mot de la Présidente de la FNAREN

L'école n'est pas toujours un lieu d'épanouissement et de bonheur¹. Certains médias ou politiciens ne relatent que ce qui fait mal à l'école : bagarres, désir de cacher et/ou de minimiser la réalité, incivilités, relations de défiance voire d'agressivité envers les personnels, harcèlement, racket entre élèves.

Osons l'audace, *puisque la véritable irrévérence, aujourd'hui, c'est faire du lien dans une époque qui sépare les êtres*².

Dans un monde où enfants et adultes sont en recherche d'être, de faire et de vivre ensemble, où *le danger dissout tous les liens*³, l'école doit apporter des solutions afin que chacune et chacun, petitE et grandE se sente suffisamment en sécurité et en confiance **pour créer du lien**.

Les exemples de situations ou expériences favorisant la reliance à l'école sont nombreux. Parfois nés du hasard, de la spontanéité (la cour de l'école, une discussion ouverte en classe), parfois fruits de réflexions plus poussées (témoignages, films, débats, ateliers philos, groupes de prévention..).

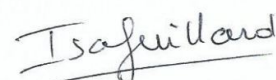
Jonglons avec le mot **reliance** : « Re lie anse - Re liant ce.- Relit Hans. Relie Hans.- Re lit en ce - relis Hans ! ». Clin d'oeil à Sigmund....

En lien avec les personnes qui constituent son environnement, les rééducateurs/trices prennent en compte le développement **singulier de chaque enfant en tant que sujet**, utilisent des stratégies de détour, médiations corporelles, ludiques, créatives, pour qu'il (re)trouve confiance en lui et envie d'apprendre. L'enfant est acteur de ce travail. Il participe à construire avec d'autres ce qui va lui permettre de (re)devenir élève. Autour et avec lui sont associés les adultes et les pairs qui vont l'accompagner dans SA démarche.

« L'Amour est une surprise qui nous arrache à l'insipide, l'attachement est un lien qui se tisse au quotidien » écrit Boris Cyrulnik, que nous aurons la joie de retrouver pendant le congrès de Hyères.

Nous avons hâte de nous mettre en chemin, vers cette école que nous voulons toujours plus prévenante et bienveillante et remercions l'équipe organisatrice de ce XXXIIème Congrès de la FNAREN, d'engager notre réflexion sur le thème de la Reliance comme réponse possible aux tensions qui traversent l'école d'aujourd'hui.

Isabelle Guillard
Présidente de la FNAREN



1 Argumentaire Hélène ROMANO, Hyères 2017 FNAREN

2 Abd-al Malik, Télérama 18/02/2015

3 Proverbe français

Le mot de la Ministre de l'Éducation nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche



L'École de la République répond à une exigence d'universalité, tout en faisant sien l'objectif de porter une attention particulière aux élèves les plus fragiles. A cette fin, les enseignants des réseaux d'aides spécialisées aux élèves en difficulté (RASED) fournissent une expertise complémentaire au travail des enseignants des classes. Ils sont de fait essentiels pour répondre aux besoins de ces élèves et prévenir leurs difficultés d'apprentissage. Par leur approche spécifique, les enseignants des RASED les incitent, tout au long de leur scolarité à l'école primaire, à entretenir un rapport positif et dynamique au savoir et à la connaissance.

Parce que l'École est aussi un lieu de socialisation, les enseignants spécialisés des RASED permettent aux élèves de développer tout leur potentiel et de nouer des relations fructueuses avec les adultes comme avec leurs pairs. Ils apportent un savoir-faire précieux dont l'école ne peut se passer.

C'est pourquoi, depuis la rentrée 2012, un effort important a été réalisé quant aux moyens attribués aux écoles les plus en difficulté ; les postes des RASED et les missions des enseignants qui y exercent ont été confortés. Le nouveau maillage territorial et la création d'un pôle ressource par circonscription pour l'aide aux élèves et aux enseignants est gage d'une meilleure prise en compte des besoins repérés localement. Corrélativement, en 2016, 3 556 emplois ont été consacrés au dispositif « plus de maîtres que de classe ».

La loi pour la Refondation de l'école de la République vise une école toujours plus inclusive. Dans ce cadre, accompagner les élèves à besoins éducatifs particuliers nécessite une amélioration de la formation des professionnels les plus enclins à accompagner ces élèves. La réforme de la formation professionnelle spécialisée des enseignants réaffirme l'identité professionnelle des enseignants du RASED, qu'ils apportent une aide à dominante pédagogique ou une aide à dominante relationnelle.

Je tenais à rappeler ces enjeux essentiels pour que notre école réponde au défi républicain de l'égalité, auquel je vous sais attachés, et je vous souhaite à toutes et à tous, membres de la FNAREN, un excellent congrès !

La ministre de l'Éducation nationale,
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche



Najat Vallaud-Belkacem

Le mot du Vice-Président du Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle

Le Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle a été créé en 2005 pour assurer la promotion des arts à l'école. Des représentants de l'État et des collectivités territoriales, d'associations et des personnalités du monde artistique composent ce Haut conseil, présidé conjointement par le ministre de la Culture et de la Communication et par le ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

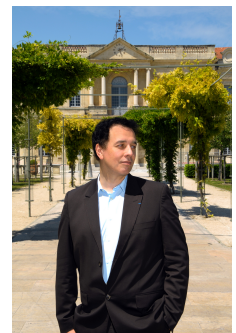
Une des missions du Haut conseil est d'identifier les expériences et les diffuser, afin de les reproduire, et ainsi lutter contre les inégalités.

Le thème de votre congrès, « Reliances rééducatives. Cheminements pour une école prévenante et bienveillante », ne peut que nous concerner car il y a là, dans ce titre, tous les sujets fondamentaux de l'école d'aujourd'hui. En effet, quel est le rôle principal de l'école, si ce n'est d'être prévenante et bienveillante ? Approfondir l'accompagnement, instaurer une relation de confiance, sont des défis primordiaux que nous devons n'avoir de cesse de relever.

Je tiens donc à souligner l'importance inouïe de la problématique de la rééducation dans l'école que vous défendez : accompagner la construction, le reconstruction, l'éducation, la rééducation... Aider à accéder à l'autonomie de la réflexion, et cela grâce à la motivation des rééducateurs, dont l'énergie n'est plus à démontrer.

C'est dans ces conditions seulement que les valeurs de solidarité, de générosité, d'inventivité de notre République peuvent s'épanouir : sur le socle solide d'une culture commune et diffuse.

Je vous souhaite un très bon congrès, espérant que le fruit de vos réflexions vous permette de poursuivre votre travail au mieux.



Emmanuel Ethis
Vice Président du Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle



VILLE D'HYÈRES

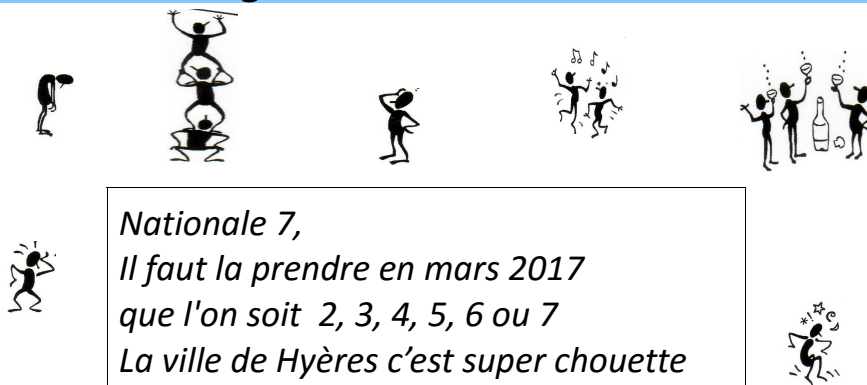
LES PALMIERS

Au moment où se tient le congrès de la FNAREN, je voulais vous remercier d'avoir choisi notre ville pour vous réunir. Enseignant moi-même, je sais combien l'école doit être la priorité de la Nation et le rôle qu'elle doit jouer tant en matière d'apprentissage des savoirs fondamentaux que de vecteur de lien social à travers les initiatives artistiques et culturelles.

Je souhaite donc un plein succès à votre congrès à un moment où l'éducation et la culture doivent plus que jamais être un rempart contre l'extrémisme et l'ignorance.

Jean-Pierre Giran
Député, Maire de la ville de Hyères

Les Mistral Gagnants vous souhaitent la bienvenue



Nationale 7,
Il faut la prendre en mars 2017
que l'on soit 2, 3, 4, 5, 6 ou 7
La ville de Hyères c'est super chouette



« C'est pas compliqué, mais c'est complexe » nous a dit Annie Hannequart, la référente congrès 2017 au Bureau National de la FNAREN, tout au long de ces deux années de préparation du congrès de Hyères, où nous vous espérons nombreux.

L'équipe des Mistral Gagnants est très heureuse de reprendre le flambeau de Nantes et de vous accueillir en cette belle ville de Hyères, pour participer, écouter, s'essayer, réfléchir, et travailler à rendre concret ce concept de reliance.

Pour continuer aussi à porter témoignage, malgré le temps difficile pour les RASED, de la vitalité des rééducatrices et des rééducateurs de la FNAREN, de leur ouverture au monde d'aujourd'hui et de leur souci de recherche et de réflexion, afin d'oeuvrer auprès des élèves qui rencontrent des difficultés à l'école.

Nous avons rêvé de vous proposer un congrès qui relie, un congrès qui offre des espaces de réflexion, qui lutte contre l'isolement professionnel, qui permette de mieux appréhender une réalité qui cherche parfois ses mots et qui contribue, selon l'axiome du poète Robert Antelme, à « ne retrancher personne de l'humanité ».

Ce projet nous a permis de réaliser des choses incroyables, parce que, inspirés par les congrès précédents de la FNAREN, soutenus par les mots d'Edgar Morin, étayés par l'énergie de nos conférenciers, portés par le Mistral provençal... nous avons "osé aller vers le complexe".

L'équipe des Mistral Gagnants



Les remerciements

Nous remercions :

La mairie de Hyères:

Jean-Pierre Giran, maire de Hyères
Véronique Bernardini, Adjointe déléguée Animations-Jeunesse,
Edwige Marino, Adjointe déléguée Education-Activités péri-scolaires et leurs services

Le Forum du casino :

M. Capel et toute l'équipe technique

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche :

Najat Vallaud-Belkacem, ministre

Le Rectorat de l'Académie PACA

Bénédicte Lesieur, Inspectrice de l'Education Nationale, pour son soutien et son accueil chaleureux lors de nos réunions de préparation

La mairie d'Avignon

Laurence Abel-Rodet, Adjointe Déléguée à la Jeunesse, à l'École, à l'Université, aux Centres de Loisirs

La mairie de Breil sur Roya

L'association "Lire à Hyères" et le Moulin des contes : Mr et Mme Brutinel

Les élèves du lycée Anne Sophie Pic, lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme, à Toulon et leur enseignante Françoise Lecoubet

La MGEN, La MAIF , La CASDEN, l'Autonome

Le Groupement des Campeurs Universitaires de France (GCU)

Le Comité Local des Oeuvres Laïques de Hyères (CLOL)

Jérôme Marietti, webmestre du site du congrès de Hyères,

Isabelle GUIOT-HULLOT créatrice de la sculpture pour l'affiche

Bénédicte Saussol , création graphique pour le logo des Mistrals Gagnants

Bénédicte Saussol & David Beye pour l'infographie de l'affiche

Laurence Joly, photographe de la couverture de l'Envie d'Ecole "spécial Congrès de Hyères"

Jean-Denis Moulin pour son aide à la relecture de la plaquette

Les membres du comité scientifique de la FNAREN

Les membres du Bureau National de la FNAREN

Les rééducatrices et rééducateurs "mains fortes" qui, par leur aide, depuis le début de l'aventure, contribuent à la réussite de ce congrès.

Les informations pratiques

L'accueil des congressistes se fera au Forum du Casino, 3, av A. Thomas, 83400 Hyères.

Situé en centre ville, pour vous rendre au forum du Casino , vous pouvez venir

Par le train :



Gare de Toulon ou de Hyères, puis bus n°29 ou 39.

Par avion :



L'aéroport de Toulon Hyères est situé à **9 minutes en voiture du Forum du Casino** (en bus, ligne 102)

Par bus :

Lignes du réseau Mistral,navettes gratuites au départ de l'Espace 3000.

Attention : plus de navette le soir à partir de 19h30 et à partir du samedi 14h



Par la route :



- **Par la Nationale 7!**



- **Par l'autoroute** De Marseille prendre l'A50 et A570 -
De Nice prendre A57 puis A570

Restauration/hébergement :

Situé en centre-ville de Hyères, près de la vieille ville, de nombreux restaurants se trouvent à proximité.

Consultez le site <http://congres-fnaren-2017-hyeres.com> pour télécharger plans et informations complémentaires.

Les publications de la FNAREN

ERRE	Titres disponibles	Qté	€	Actes	Titre	Qté	€
1	La Rééducation		6,00	Auxerre	1996 Singulier Pluriel		4,00
9	Mythes et roman familial		6,00	Lille	1998 L'école au cœur des cultures		4,00
10	Imaginaire et représentation		6,00	Nancy	2001 Pouvoir dire se comprendre pour apprendre		4,00
11	Math ERRE		6,00	Albi	2003 Imaginer créer apprendre		4,00
12	L'Œdipe 1		6,00	Orléans	2004 Accompagner de l'enfant à l'élève		4,00
13	L'Œdipe 2		6,00	Argelès	2006 L'humour		4,00
14	Le conte		6,00	Reims	2007 La rééducation : une zone frontière		4,00
15	Les Médiations		6,00	Dole	2008 Entre temps autre temps le temps en rééducation		4,00
16	Encore le conte		6,00	St Etienne	2009 : une place à prendre pour apprendre		4,00
17	Elaborer la demande		6,00	Metz	2010 Création et symbolisation, des clés pour apprendre		8,00
18	Ecrire		6,00	Lorient	2011 Le rapport au savoir		10,00
19	Ecrire encore		6,00	Clamart	2012 Le sujet dans l'école		12,00
20	La Prévention		6,00	Tours	2013 Emotions La place de l'affectif dans les apprentissages		18,00
21	Tisser des liens		6,00	Echirolles	2014 Relation Ecole/famille		20,00
22	Les aides à l'enfant dans et hors l'école		6,00	Canon	2015 L'enfant et les images		22
23	Ecole avis de tempête		6,00	DVD1	Les Assises de la rééducation		4,00
24	L'école maternelle comme prévention		6,00	DVD2	Un parmi les autres		10,00
25	Les arts plastiques 1		6,00	Montant Total + port :			
26	La souffrance à l'école		6,00				
27	Les arts plastiques 2		6,00				
28	Analyser sa pratique		6,00				
29	Silence...s...		6,00				
30	La reconnaissance		7,00				
31	Groupes et violence		7,00				
32	Prendre corps		7,00				
N° spécial	Histoire de la FNAREN Anna Gérard et ...		1,00				

Prix promotionnels par lots :

ERRE 12 et 13 : 10€
ERRE 14 et 16 : 10€
ERRE 18 et 19 : 10€
ERRE 25 et 27 : 10€

Participation aux frais de port :

ERRE : 1 ex : 2,80€, 2 ex : 4,20€, de 3 à 8 ex : 5,60€
ACTES : 1 ex : 4,20€, 2 ou 3 ex : 5,60€, 4 ex : 8,50€, 5 ou 6 ex : 12,50€
DVD, envoi à l'unité : 3€

A envoyer à : L'ERRE-FNAREN
Martine Legendre
33 rue du 19 Mars 1962
52130 BROUSSEVAL

martine.legendre74@gmail.com

Les temps fédératifs au congrès de Hyères

Les divers temps fédératifs au congrès de Hyères

Votre participation à ces ateliers fédératifs est le gage du fonctionnement démocratique de la FNAREN, inscrivez-vous et venez nombreux !

- **Les Assemblées Générales**

Deux Assemblées Générales, ouvertes aux adhérentEs de la FNAREN sont prévues pendant le congrès.

Lors de la première, le mercredi 29 mars 2017 à **16h00**, il s'agira de voter les rapports de gestion, moral et d'activité, les statuts et règlements régissant la FNAREN et d'évoquer les congrès 2018 et 2019.

La deuxième Assemblée Générale aura lieu le samedi 1er avril à **9h00**, il s'agira de proposer au vote les deux parties de la Motion d'Orientation : si ces deux parties de textes sont acceptées par les adhérents, elles deviendront la Motion d'Orientation de la FNAREN pour 2017/2018.

- **La Motion d'Orientation**

Dépôt des textes : jeudi 30 mars avant **12h00**

Prises de parole : les propositions des AREN, jeudi 30 mars de **14h30 à 16h30**

Pendant ce temps fédératif, les AREN qui le souhaitent peuvent présenter leurs propositions de texte pour la partie 2 du projet de Motion d'Orientation 2017/2018. Avant cela, elles devront déposer leurs contributions dans l'urne le jeudi 30 mars avant **12h00** et prendront un coupon de « prise de parole ».

Le jeudi 30 mars à **14h30**, le Bureau national animera ce temps de présentation et de réflexion, les contributions déposées sans demande de prise de parole seront lues par un membre du BN. Quatre administratrices/administrateurs et trois membres du BN rédigeront ensuite la partie 2 du projet de motion, soumise au vote de la deuxième Assemblée Générale.

- **Question d'actualité, politique générale**

Les adhérentEs se répartiront en deux groupes pour réfléchir à la question :

« **Comment conserver notre identité de rééducateur et notre statut d'enseignant spécialisé face au statut d'expert demandé par les IEN ?** »

Les secrétaires des ateliers se retrouveront ensuite avec un membre du BN pour élaborer la synthèse qui sera présentée lors de l'Assemblée Générale du samedi 1^{er} avril.

- **Questions de pratique professionnelle**

Les adhérentEs se répartiront en 4 groupes, selon leur inscription (voir page 17)

1. ***Comment les rééducateurs peuvent-ils encore travailler en RASED (construire des projets, réfléchir, créer,...) au vu des changements en cours : secteurs multiples, injonction des IEN, pôles ressource ?***
2. ***En quoi le rééducateur est-il une personne ressource pour la prise en compte du corps à l'école maternelle et élémentaire ?***
3. ***Analyse de pratiques : Peut-on s'en passer ? Comment l'organiser ?***
4. ***?***

La question 4 sera préparée au sein de la « commission vie fédérative » lors du conseil d'administration de février 2017 et sera communiquée sur le lien FNAREN/AREN

Des administratrices/administrateurs volontaires assureront l'animation et le secrétariat de ces discussions qui feront l'objet d'un compte-rendu publié dans « envie d'école ».

La parole aux partenaires

Les partenaires de la FNAREN : fédérations et associations de professionnels de l'Education nationale, syndicats de l'enseignement, associations militantes et citoyennes hors Education nationale.

Cette année, **nous les invitons à la journée du jeudi 30 mars, celle de l'ouverture officielle du congrès.**

Vous pourrez également rencontrer certains de nos partenaires en flânant dans **l'espace du forum du casino dédié aux stands.**

Enfin, le temps de "**parole aux partenaires**" prend une nouvelle forme : nous leur proposerons de participer, pendant le congrès, à de courts entretiens filmés sur des questions d'actualité concernant l'école et la société.

Vous retrouverez ensuite leurs paroles... sur le site de la FNAREN !

fnaren.fr

Sandrine CHANEL
Responsable Partenariat

Le forum du comité scientifique

Toute l'année, les membres du comité scientifique sont à nos côtés pour soutenir notre réflexion et nos démarches pour faire vivre la rééducation à l'école, et nous les en remercions chaleureusement.

A l'occasion du congrès de la FNAREN, ces virtuoses de la pensée reliaante nous font l'honneur de leur participation à ce moment important et nécessaire que constitue le forum du comité scientifique.

A Hyères, nous inviterons nos amis du comité scientifique à s'installer sur scène pour répondre à vos questions et cultiver nos possibilités de reliance.

Nous vous espérons nombreux pour les accueillir et œuvrer avec eux, à la construction d'une Ecole prévenante et bienveillante !

Françoise Guihard,
Responsable du lien avec le comité scientifique

Le programme

	Mercredi 29 mars	Jeudi 30 mars	Vendredi 31 mars	Samedi 1er avril
9h	9h-11h	9h-11h	9h-11h	9h-10h45
10h	BN Mistrals Gagnants	Hélène ROMANO	Omar ZANNA	AG 2
11h	11h-12h Comité d'organisation <i>avec les administrateurs</i>	PAUSE STANDS	PAUSE STANDS	11h-13h Véronique GUERIN
12h	12h Pause méridienne accueil des congressistes	11h30-12h30 OUVERTURE OFFICIELLE	11h30-12h30 TRAVAUX FNAREN (motion)	
13h	13h30-15h30	12h30 LUNCH OFFICIEL (SUR INVITATION)	12h30-14h30 Pause méridienne	13h-14h <i>CLOTURE CONGRES</i>
14h	Jean-Pierre SIMEON	14h30-16h00 ATELIERS FEDERATIFS		Mini pause
15h	PAUSE STANDS	14h30-16h Conférences et Ateliers <i>simultanés</i> - A EMAILLE - JP ROYOL - M BANNAY - R GUYON - H CHARLES	14h30-16h	14h30-17h CONSEIL D'ADMINISTRATION
16h	16h00-17H30		PAUSE STANDS	
17h	AG 1	16h30-18h30	16h30-18h30	
18h	18h00-19h30 <i>Conférences et Ateliers simultanés</i> - JP VILLION - S VILOTTA - N CANAL BERZOLA	Boris CYRULNIK	FORUM DU COMITE SCIENTIFIQUE	
19h	- L THOUROUDE - M BANNAY - HJ LEVY-BENSEFT et C CHARBONNIER	19h-20h MOMENT MILITANT	PAUSE STANDS	
20h	19h45-21h BIODANZA H J LÉVY-BENSEFT C CHARBONNIER	20h30	VISITE DE LA VILLE 19H-20H00	
21h		SOIREE FESTIVE		

L'inscription mode d'emploi

Les inscriptions seront prises en compte selon la date de réception des choix.

Merci de remplir très lisiblement, en lettres majuscules, le bulletin d'inscription, pour éviter toute erreur d'enregistrement et faciliter la saisie des informations.

1. Si vous êtes préinscrit :

Que vous soyez adhérent(e) ou non : vous ne payez que les prestations choisies en supplément :

- Soirée festive : **jeudi 30 mars** 28€ voir p. 31
- Biodanza : **mercredi 29 mars 19h45** 5€ voir p. 29
- Visite ludicoclassique de la ville 5€ **vendredi 31 mars, entre 19h et 20h**

N'oubliez pas d'indiquer votre numéro de préinscription.

2. Si vous choisissez le programme à la carte :

Vous ne payez que le prix de la ou des conférences retenues (et les prestations complémentaires que vous choisissez).

3. Vous envoyez votre bulletin d'inscription et votre chèque à

Congrès FNAREN 2017
Véronique BOUDY-JOLY
20, rue Augustin de Loÿe
84140 MONTFAVET
inscription.congres.hyeres@gmail.com

4. Annulation :

Remboursement en cas de désistement, jusqu'au 30 janvier 2017 il vous sera toutefois retenu 20 €. Après cette date, pas de remboursement, sauf circonstances exceptionnelles (refus d'autorisation d'absence du DASEN, autorisation d'absence sans traitement, maladie...).

5. Contacts :

Pour tout renseignement lié à votre règlement :

Congrès FNAREN 2017
Véronique BOUDY-JOLY
20, rue Augustin de Loÿe
84140 MONTFAVET
inscription.congres.hyeres@gmail.com

Pour toute information pratique concernant le congrès :

<http://congres-fnaren-2017-hyeres.com>

Le bulletin d'inscription définitive

LE BULLETIN D'INSCRIPTION DEFINITIVE

A renvoyer même si vous êtes déjà pré-inscrit(e) ... le plus tôt possible!
(à photocopier pour conserver votre plaquette)

Nom.....Prénom.....Aren n°.....

Adresse postale.....

Email.....

Téléphone.....

> **Je suis déjà pré-inscrit(e)**, mon numéro est:
(je bénéficie d'office du programme complet)

> **Je ne suis pas pré-inscrit(e)**,

J'opte pour une inscription complète

- > Tarif adhérent AREN : 78 €€
- > Tarif adhérent FNAME, AFPEN, ETUDIANT : 100 €€
- > Tarif tout public : 145 €€
- > Tarif formation professionnelle : 260 €€

J'opte pour une inscription à la carte (attention, les inscriptions au programme complet sont traitées en priorité).

1. PROGRAMME COMPLET

Je suis inscrit(e) d'office aux conférences plénières et à la table ronde.

**Pour chaque conférence simultanée (C) ou atelier (A), j'indique 3 choix par ordre de préférence:
Un seul atelier par congressiste sera retenu.**

* Mercredi 29 mars de 18h à 19h30

C 1 : L.THOUROUDE

C 2 : M.BANNAY

C 3 : H J LÉVY-BENSEFT et C CHARBONNIER

A 1 : JP.VILLION

A 2 :N. CANAL BERZOLA

A 3 : S. VILOTTA

Choix n°1 :

Choix n°2 :

Choix n°3 :

* Vendredi 31 mars de 14h30 à 16h

C 4 : JP.ROYOL

C 5 : R.GUYON

A 4 : H. CHARLES

A 5 : A.EMAILLE

A 6: M.BANNAY

Choix n°1:

Choix n°2 :

Choix n°3 :

INSCRIPTION AUX TEMPS FEDERATIFS

voir page 13

Vendredi 31 mars, de 11h30 à 12h30 : Travaux fnaren (motion)

Jeudi 30 mars de 14h30 à 16h00 : Ateliers fédératifs politique générale

question 1

Ateliers fédératifs pratique professionnelle

question 2

question 3

question 4

Le bulletin d'inscription définitive

2. PROGRAMME A LA CARTE

J'indique la ou les conférences plénières que je choisis en cochant la ou les cases :

Jean-Pierre SIMEON, 13h30, mercredi 29 mars
Hélène ROMANO, 9h, jeudi 30 mars
Boris CYRULNIK, 16h30, jeudi 30 mars
Omar ZANNA, 9h, vendredi 31 mars
Véronique GUERIN, 11h, samedi 1er Avril

Pour chaque conférence simultanée (C) ou atelier (A), j'indique 3 choix par ordre de préférence:
Un seul atelier par congressiste sera retenu.

* Mercredi 29 mars de 18h à 19h30

C 1 : L.THOUROUDE C 2 : M.BANNAY C 3 : H J LÉVY-BENSEFT et C CHARBONNIER
A 1 : JP.VILLION A 2 : N. CANAL BERZOLA A 3 : S. VILOTTA

Choix n°1 : Choix n°2 : Choix n°3 :

* Vendredi 31 mars de 14h30 à 16h

C 4 : JP. ROYOL C 5 :R. GUYON
A 4 : H. CHARLES A 5 : A. EMAILLE A 6 : M.BANNAY

Choix n°1: Choix n°2 : Choix n°3 :

prix de la conférence ou de l'atelier

15€ Enseignants
10€ Personnel écoles (AVS, AESH, ATSEM...), étudiants, chômeurs
25€ Autres
40€ Formation professionnelle

3. PRESTATIONS COMPLEMENTAIRES

soirée d'accueil BIODANZA : mercredi 29 mars 19h45 5€ voir info p 29
Soirée festive : jeudi 30 mars 28€ voir info p 31
Visite de la ville classicoludique 5€ vendredi 31 mars, entre 19h et 20h

Je fais un chèque global de€ à l'ordre de **FNAREN CONGRES 2017**

J'envoie ce bulletin et mon chèque à:

Congrès FNAREN 2017
Véronique BOUDY-JOLY
20, rue Augustin de Loÿe
84140 MONTFAVET

NB. Des photos et des films seront pris durant ce congrès et seront publiés sur le site de la FNAREN. Dans le cadre du respect au droit à l'image, nous pourrions supprimer ces images si vous ne souhaitez pas apparaître. Dans ce cas, merci de contacter la FNAREN.

Les conférences plénières

Jean-Pierre SIMEON

mercredi 29 mars 13H30 > 15H30

Poète, dramaturge, directeur artistique, romancier, écrivain pour la jeunesse

AVONS-NOUS VRAIMENT BESOIN DES POETES ET DE LA POESIE?

Jean-Pierre Siméon répond par un OUI enthousiaste et argumenté.

Pour contrer l'apathie de nos consciences et aiguïser l'esprit de résistance, pour donner du souffle à nos émotions et nous affranchir des carcans de la langue, il nous montre qu'il est urgent de nous doper à la vitamine Poésie !

Mais comment aborder un poème ? Comment accepter de ne pas tout y comprendre ? Et pourquoi est-il décisif d'inviter les enfants, dès leur plus jeune âge, à cette stimulante fréquentation ?

Jean-Pierre Siméon nous fait partager son expérience et ses convictions en proposant des pistes concrètes à l'école ou au sein de la famille, pour qu'on ne prive pas les enfants de cette rencontre avec le poème. Et pour qu'on place délibérément la poésie au cœur du projet éducatif, comme la source de toutes nos libertés.

Hélène ROMANO

jeudi 30 mars 9H00 >11H00

Docteur en psychologie clinique, HDR, psychothérapeute

Place de l'adulte transitionnel dans la dynamique des reliances rééducatives

Si l'école est un lieu de vie qui devrait être source d'épanouissement et de bonheur pour chaque élève, la réalité peut être toute autre. Dans le contexte actuel où la réussite scolaire reste toujours aussi ciblée sur les aptitudes cognitives et sur la performance, comment les enfants peuvent-ils se construire dans un rapport à soi et à l'autre positif ? À l'heure où réformes et textes institutionnels s'accumulent et réinterrogent l'identité même du métier d'enseignant, comment les acteurs de la communauté éducative peuvent-ils avoir la disponibilité suffisante et construire ce lien de confiance si essentiel aux élèves ? Comment, face aux difficultés scolaires comme aux épreuves de la vie auxquelles les élèves peuvent être confrontés, envisager l'instauration et le maintien de liens qui leur permettent, malgré tout, de continuer d'être et de grandir ?

S'il ne peut exister de réponse simple tant ces enjeux sont complexes, la prise en charge d'enfants (et de professionnels de l'école) en souffrance, nous permet de savoir que certains mots, certaines attitudes, peuvent être source de créativité quand d'autres ne font que majorer les difficultés de l'élève.

Cette parole de l'adulte, structurante et structurée conduit à adopter une position transitionnelle au sens de Winnicott. Il s'agit d'être cet adulte qui sera capable de mettre à disposition des matériaux psychiques à l'enfant pour lui permettre de se figurer l'impensable, de contenir ses angoisses et de donner du sens à ce qu'il vit. Pour cela il nous faut savoir nous ajuster, « nous mettre à hauteur d'enfant » c'est-à-dire au niveau de ce qu'il a compris de ce qui lui arrive et cela n'est possible qu'en exprimant avec une infinie précaution des mots, des phrases, qui permettent d'aller vers lui et non de lui imposer d'aller vers nos certitudes, vers ce que nous pensons qu'il a compris. Il ne s'agit ni d'empathie, qui s'épuise vite, ni de bonne volonté ou de bons sentiments qui, au final, n'en sont pas mais de valorisation des capacités propres de l'enfant par des adultes qui lui auront permis de voir en lui ce qu'il y a de meilleur et de prendre conscience de toutes ses ressources. C'est de cette rencontre avec un adulte transitionnel que l'enfant pourra construire des liens sécurisants à l'autre et s'inscrire dans un devenir possible car pensable et ce, quelles que soient ses capacités scolaires.

Les conférences plénières

Boris CYRULNIK

jeudi 30 mars 16H30 > 18H30

Neurologue, psychiatre, éthologue, professeur des universités et psychanalyste.

LA NARRATIVITE CHEZ L'ENFANT

A un stade préverbal, l'enfant comprend une foule d'informations sémantisées qui le rendent sensible à un type d'information. Il doit réduire pour se faire une mémoire. L'amnésie des premières années est due à un bouillonnement synaptique qui attend une trace neurologique pour sélectionner un type de faits.

Quand il accède à la parole, il accède en même temps à l'image de soi.

Il ne devient capable de faire un récit que lorsqu'il peut se faire une représentation du temps. Mais ce récit dépend beaucoup de ce qu'il entend autour de lui, dans sa famille et dans sa culture.

La technologie participe de plus en plus au récit de soi.

Omar ZANNA

vendredi 31 mars 9H00 > 11H00

Docteur en sociologie et en psychologie, Maître de conférences à l'Université du Maine, responsable du laboratoire VIP&S-Le-Mans (Violences, Identités, Politiques et Sports).

LE SENS DE L'AUTRE S'ENSEIGNE-T-IL?

L'empathie, cette disposition à appréhender le paysage intérieur d'autrui, sans s'y perdre, cette façon d'appréhender un camarade comme *alter ego* et non comme un objet lambda, ne va pas de soi. Cela demande un accompagnement, une éducation qui enseigne aux élèves le sens de l'autre, nécessaire pour construire de concert une communauté de destins et d'affects! Si la compréhension théorique du développement de l'empathie est désormais bien connue, le passage à la pratique demeure encore faiblement investi. C'est pour participer à pallier ce manque que j'ai conçu, construit et mis en oeuvre plusieurs programmes d'éducation – *par le corps* – à l'empathie, d'abord à l'adresse des mineurs délinquants puis en direction des élèves, avec toujours comme dessein de leur apprendre à ressentir autrui pour mieux le comprendre et à mieux le comprendre pour bien le ressentir. Par l'émotion née de l'engagement des corps, par l'aspect collectif des situations proposées et par la responsabilité engagée des uns envers les autres, ces expériences enseignent aux élèves à se situer face aux autres et à se mettre à leur place. En adoptant la perspective d'autrui, l'empathie permet également de réduire les risques de positions extrêmes qui ne posent jamais la question de qui est autrui !

Les conférences plénières

Véronique GUERIN Conférence (théâtralisée et interactive) samedi 1er avril de 11h à 13h

Psychosociologue, Véronique Guérin dirige l'organisme de formation Etincelle, spécialisé dans l'écologie relationnelle et l'intelligence collective. Elle conçoit et anime des interventions théâtralisées dans le monde de l'éducation.

La spirale dynamique : un modèle qui intègre l'individuel et le collectif vers plus de complexité

Chaque être humain est aspiré dans un double mouvement : d'une part se singulariser pour vivre sa vie, d'autre part, se relier, rencontrer, aimer, s'ouvrir à l'altérité.

Comment articuler, de façon équilibrée et vivante, ces deux mouvements ?

Comment pratiquer l'écologie relationnelle qui permet d'être soi avec l'autre, de s'affirmer sans agresser, de développer la « puissance du roseau » ?

Comment passer d'une vision analytique à une vision globale qui intègre ce qui semble s'opposer, inclut et transcende les oppositions vers plus de complexité ?

Quelles qualités l'adulte doit-il développer pour accompagner l'enfant dans ce double mouvement de singularisation et de reliance ?

<http://www.etincelle-theatre-forum.com/>

LIBRAIRIE - BOUTIQUE
SPECIALISÉE JEUNESSE

9 AVENUE DES ILES D'OR 83400 HYERES
TEL : 04 94 66 84 03
FAX : 09 56 48 84 03

CONTACT@SOUPEDELESPACE.FR

OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI

Les conférences simultanées et les ateliers

Mercredi 29 mars 18h00>19h30

Laurence THOUROUDE

Conférence

Mercredi 29 mars

Maître de Conférences en sciences de l'éducation à l'université de Rouen depuis 2003 et membre du laboratoire CIVIIC (Centre de recherches Interdisciplinaires sur les Valeurs, les Idées, les Identités et les Compétences en éducation et en formation).

Posture éducative de l'entre-deux : pour une prévention des handicaps et des violences en milieu scolaire

Mes recherches sur le handicap et sur la violence en milieu scolaire m'ont amenée à travailler sur la prévention. Le handicap comme la violence ont en commun d'exposer les élèves concernés au risque d'exclusion, réelle ou symbolique. Le handicap fait violence et la violence génère du handicap.

J'ai dégagé les caractéristiques d'une posture éducative de prévention, axée sur les besoins éducatifs pour tous. Je m'appuie sur le concept d'*entre-deux* de Daniel Sibony, associé à l'idée de passage et de risque, mais aussi à celle de partage et de lien. Trouver l'*entre-deux* en contexte scolaire, c'est parvenir à établir trois types de lien : le lien élève-savoirs, le lien élève-enseignant, le lien élève-groupe.

Un autre aspect de l'*entre-deux* en éducation se présente sous la forme du « *ni-ni* » : ni rigidité ni laxisme, mais souplesse, selon la formulation freudienne. L'*entre-deux* comme posture éducative intègre cette dimension et privilégie la rencontre, afin que chacun trouve sa place dans l'école.

Jean-Paul VILLION

Atelier

Mercredi 29 mars

Thérapeute en psychomotricité à Hyères.

Coordinateur pédagogique et formateur à l'institut de formation en psychomotricité de Hyères.

De l'émotion au lien, l'importance du dialogue tonique dans la relation

La psychomotricité : une discipline et une thérapie du lien :

- Une discipline reposant sur les liens du corps et de l'esprit
- Une discipline au carrefour de plusieurs domaines : anatomie, neurologie, psychologie
- Une thérapie du lien de soi à soi-même, du lien corps /émotions et émotions /tonus
- Le dialogue tonico-émotionnel dans la construction du sujet et dans la relation à l'autre.

Le thème de l'atelier sera de montrer dans un premier temps, comment la psychomotricité est un domaine se définissant sur le principe même de la *reliance*. En effet, se situant à la confluence des différents champs opérant dans le processus de développement de l'enfant, elle invite à une perception de l'individu dans sa globalité et sa complexité.

Dans un second temps nous examinerons et éprouverons ensemble ce qui au cours du développement, des relations et enfin en thérapie psychomotrice (une relation thérapeutique singulière), permet d'être en lien avec le monde intérieur de l'autre, ses émotions et ses affects.

La notion de dialogue tonico-émotionnel sera ainsi abordée comme élément de *reliance* du sujet avec lui-même, avec autrui mais aussi comme moyen d'interaction thérapeutique.

Les conférences simultanées et les ateliers Mercredi 29 mars 18h00>19h30

H J LÉVY-BENSEFT et C CHARBONNIER *Conférence* *Mercredi 29 mars*

Hélène Jeanne Lévy-Benseft : Directrice de l'école de Biodanza Rolando TORO Méditerranée. Coordinatrice du réseau Centre d'Investigation de Musiques et Exercices de Biodanza pour l'International Biocentric Foundation. Fondatrice de l'école pédagogie Freinet de Curitiba (Brésil).

Catherine Charbonnier : Formatrice, accompagnatrice professionnelle et facilitatrice de Biodanza formée à l'éducation Biocentrique. Coordinatrice de l'école de Biodanza Rolando Toro Méditerranée.

L'EDUCATION BIOCENTRIQUE

Une méthodologie pour apprendre à vivre, pour apprendre à vivre ensemble : une éducation à la vie. Toute approche éducative contribue à la création d'une culture, dans les fondements sociaux et les liens sociétaux. La dimension sociologique de l'Education Biocentrique part d'un sentiment émouvant et profond de fraternité ainsi que de l'activation des noyaux innés de la capacité humaine à créer du lien. Et c'est ce qui permet une transformation sociale en profondeur. Sans cela, les soi-disant « changements sociaux de fond », ne seraient que des changements externes desquels les grands absents sont les individus eux-mêmes.

L'Education Biocentrique, en tant que levier d'une profonde transformation humaine, permet de toucher des personnes appartenant à des groupes les plus divers. Ce qui motive l'éducateur biocentrique est le désir et la possibilité de partager entre tous des potentiels de bien-être, de créativité, d'écoute, et d'harmonie avec l'autre et la vie.

Nous pouvons tous nous rejoindre sur le fait que la façon dont se sent, se perçoit et agit un éducateur dans sa mission d'éducation, impacte de façon significative la relation à l'apprenant et inversement. L'activation continue de ses potentiels (nous apprenons à vivre en permanence) peut le rendre plus sensible à leur éveil chez l'autre. La mission d'éducation consiste alors à insuffler, soutenir et accompagner un processus d'expansion et d'autonomie. L'éducation Biocentrique est l'accompagnement de tous les « partenaires sociaux » du pacte éducatif, dans leur rapport à la vie qui devient le cœur de l'apprentissage et pour tous, une école vivante..

Les conférences simultanées et les ateliers

Mercredi 29 mars 18h00>19h30

R.Y.E : Sylvie VILOTTA

Atelier

Mercredi 29 mars

Professeure de l'Éducation nationale, Formatrice RYE France, responsable des formations techniques de yoga et de relaxation dans l'Éducation, en région PACA.

“Se relier à soi, aux autres, par sa qualité de présence”

Le RYE est une association loi 1901, agréée par l'Éducation nationale, et fondée par des éducateurs pour des éducateurs.

Depuis sa fondation en 1978 par Micheline Flak (pionnière du Yoga à l'école qu'elle a introduit pour la première fois en 1979 au collège Condorcet à Paris), RYE France forme des enseignants, des éducateurs et des professeurs de yoga à l'utilisation de techniques issues du yoga traditionnel.

Les techniques RYE sont spécifiquement définies pour répondre aux différents stades de développement psychoaffectif et corporel des enfants et adolescents et peuvent être utilisées en classe – de la maternelle à l'université – ou en atelier.

Le projet du RYE est d'adapter la pratique du yoga, de la relaxation et de la méditation au champ éducatif dans le principe de laïcité, et la rendre accessible au plus grand nombre afin de :

- Stimuler les facultés d'apprentissage en augmentant l'attention, la concentration et la mémorisation,
- Améliorer le vivre-ensemble en favorisant l'estime de soi et la gestion des états émotionnels.

Au congrès, je propose d'animer une séance de yoga et de relaxation sur le thème : “Se relier à soi, aux autres, par sa qualité de présence”.

La pratique de yoga a pour objectifs d'établir un lien entre les participants, de développer un état de présence, de vivre l'expérience du moment présent et de la relaxation.

www.rye-yoga.fr/

Michèle BANNAY

Conférence

Mercredi 29 mars

Psychologue de l'Éducation nationale.

Quels liens pour grandir ? transformer la relation adulte-enfant

Les enfants savent ce dont ils ont besoin pour grandir : être reliés à l'essentiel de qui ils sont, aux autres, à leur environnement mais également aux dimensions de l'univers. Ils nous le disent par leurs interrogations, leurs peurs ou leurs réflexions qui parfois nous déroutent dans leur profondeur et leur justesse. Dans un monde qui va vite, où le contact avec la nature se réduit, où les sollicitations consuméristes sont très présentes, de nombreux enfants ne trouvent pas ce lien, se perdent et sont en souffrance. Nous pouvons les accompagner dans ce monde en leur donnant les moyens de se relier à nouveau. Fruit d'une longue expérience de travail avec les enfants en groupe ou en individuel, le dispositif enfants d'aujourd'hui permet de repenser la relation adulte-enfant et propose des outils pour nourrir le lien à soi, aux autres et au monde.

Quelques-uns de ces outils seront expérimentés dans l'atelier du vendredi 31 mars, 14h30- 16h.

www.enfantsdaujourd'hui.fr

Les conférences simultanées et les ateliers

Mercredi 29 mars 18h00>19h30

Nathalie CANAL BERZOLA : OCCE Atelier Mercredi 29 mars

Animatrice pédagogique (enseignante et sur le poste de détaché depuis 2007, travaille à la promotion de la pédagogie coopérative dans le département au sein de l'OCCE83).

MES MOTS EMOI

L'Office Central de la Coopération à l'Ecole, association Loi 1901 reconnue d'utilité publique et complémentaire de l'Ecole, promeut la coopération en classe, à l'école et dans tout établissement scolaire. Celle-ci est reconnue comme un système cohérent de valeurs et de principes issus des fondamentaux républicains, coopératifs, associatifs (aide, entraide, tutorat, projet, conseil de coopérative,...), d'attitudes et de pratiques donnant du sens à l'Ecole et aux apprentissages (construction active de connaissances, découverte et respect de l'autre, débat démocratique...). Alors....

*Pour que l'estime de soi et l'empathie soient valorisées et partie prenante des apprentissages ;
Pour que vive la poésie, dans le quotidien et l'extraordinaire des enfants et des enseignants à l'école;
Pour que cette approche sensible se déploie sur un mode léger, souple et imaginaire ;
Pour que la motivation des enfants, des élèves
Pour que la motivation des hommes, des femmes, des enseignants
Pour que ces motivations soient présentes au quotidien
Des outils et des pédagogies sont exploitables.*

C'est ainsi que l'OCCE du VAR propose en soirée un atelier intitulé « Mes mots émoi » qui transportera les participants au cœur des émotions et de la créativité. Nous parcourrons ensemble, le temps d'une heure trente, quelques outils et des pistes d'apprentissage avec comme objectif prioritaire « apprendre avec, par et pour les autres ».

Chaque activité sera suivie d'une pause réflexive.

Les conférences simultanées et les ateliers

Vendredi 31 mars 14h30>16h00

Jean-Pierre ROYOL

Conférence

vendredi 31 mars

Docteur en psychologie clinique.

Directeur de PROFAC. Centre de recherche et formation en art-thérapie.

FAIRE SILLIANCE

Le terme *reliance* m'évoque celui de *silliance* qui est un néologisme que j'ai composé en associant les termes *silence* et *sillage*.

L'espace psychique d'un silence, espace trop souvent colmaté par les injonctions d'un pousse-à-relier, m'apparaît comme étant l'une des conditions essentielles d'une relance vivante de la symbolisation.

Si l'interprétation du marquage a largement dévoilé sa polyphonie projective et ses inductions contre-transférentielles en invitant le professionnel à s'abstenir de cet encombrement au profit de l'époché husserlienne qui invite à l'accueil plus qu'au recueil, l'interprétation du silence tendrait, si l'on n'y prend garde, à combler le manque qu'il souligne, ce manque silencieux qui, après l'accouchement, peut toujours être adopté dans l'après-coup.

« Le silence irrite le diable » dit un proverbe bulgare, et finalement irriter le diable, cette figure qui s'oppose à tout tissage de liens, est une métaphore qui donne à réfléchir.

Régis GUYON

Conférence

vendredi 31 mars

Professeur d'histoire-géographie en ZEP, travaillant depuis 2003 dans les quartiers difficiles de la ville de Troyes, Régis Guyon a été vite confronté à la question de l'intégration des élèves migrants, et en particulier aux élèves roms du Kosovo. Il a rejoint en 2007 le Centre Académique pour la Scolarisation des Elèves Nouvellement Arrivés en France et des enfants du Voyage (CASNAV) de l'Académie de Reims, où il est chargé du dossier «Scolarisation des enfants roms, tsiganes et voyageurs». Depuis septembre 2011, il est directeur du département Ville-École-Intégration du Centre National de Documentation Pédagogique (CNDP) et rédacteur en chef de la revue Diversité.

La langue comme angle d'observation des pratiques dans notre école

Sujet éminemment politique – au sens le plus noble du terme –, les langues innervent autant qu'elles les questionnent nos constructions identitaires, notre capacité au vivre ensemble et à faire société ; éléments constitutifs d'une histoire (et d'un patrimoine) où le singulier se frotte en permanence au social, elles permettent les interactions et les confrontations les plus créatrices, mais se trouvent aussi prises dans des tensions où s'expriment les peurs les plus vives. En France, on est passé ces quarante dernières années d'une centration sur les publics (les migrants allophones par exemple, ou le public en difficulté scolaire en général) à une prise en charge de la complexité des situations langagières qui se posent dans l'école et dans la continuité des apprentissages. Du dispositif fermé à l'accompagnement global. Mais, comme souvent, cette évolution s'est faite sans véritables ruptures ni renoncements, mais avec des à-coups et des retours en arrière toujours possibles.

Les conférences simultanées et les ateliers

Vendredi 31 mars 14h30>16h00

ARTMACADAM : Hélène CHARLES *Atelier* **vendredi 31 mars**

Danseuse chorégraphe de la Cie Artmacadam.

LET'S DANCE!

J'aime le chocolat, la pizza, l'ananas, j'aime siroter un rosé glacé à la terrasse d'un café en observant les piétons déambuler... Un spectacle que je ne me lasse pas de regarder, ils dansent à leur insu sous les néons du soleil au rythme des claquements de portières, rires d'enfants, ronronnements de voitures, clapotis des vagues... Ce sont ces moments de vie dont je souhaite témoigner dans ma danse. J'ai choisi de la partager avec une tribu d'artistes qui me portent et me déportent depuis 16 ans : ARTMACADAM est une histoire d'amour entre saltimbanques, des trajets de vies, des désirs de rencontres pour danser au singulier pluriel une "dansen tout partout n'importe où" mais surtout avec vous !

Ma démarche artistique en atelier est une invitation à imaginer, improviser, construire des "corps poèmes", langages corporels singuliers en relation avec l'autre, son environnement dans un ici et maintenant.

<http://www.artmacadam.fr/>

Michèle BANNAY *Atelier* **Vendredi 31 mars**

Psychologue de l'Éducation nationale.

Des outils pour accompagner les enfants dans la relation à soi, aux autres et au monde

Cet atelier trouvera pleinement son sens pour les personnes qui ont assisté à la conférence « Quels liens pour grandir », du mercredi 29 mars, 18h-19h30.

Dans cet atelier, nous développerons la présentation du dispositif *enfants d'aujourd'hui*. Nous verrons comment mettre en place les conditions d'un environnement sécurisé et développer le sentiment d'appartenance. Nous découvrirons les *sept tuteurs* qui servent de guide pour accompagner les enfants dans le lien à soi, aux autres et au monde. Nous expérimenterons ensemble quelques outils afin que vous puissiez en découvrir pleinement le sens et la force. Grâce à ce travail, chacun, adulte, enfant peut se sentir à sa juste place, reconnu dans la totalité de qui il est, assuré de ses ressources et en paix avec ses vulnérabilités. La relation à l'autre et au monde peut se faire en confiance et créativité.

Les outils présentés seront choisis en fonction des questionnements ou attentes exprimés lors de la conférence.

www.enfantsdaujourd'hui.fr

Les conférences simultanées et les ateliers

Vendredi 31 mars 14h30>16h00

Aurore EMAILLE

Atelier

vendredi 31 mars

Artiste plasticienne et intervenante artistique, je m'intéresse aux passerelles presque invisibles que l'on peut faire naître entre les personnes (de tous âges) grâce à l'art et aux expressions créatrices. Dans ma propre démarche il est question de glisser entre un rapport très intérieur et personnel à la création au partage et à la connexion possible aux autres et au monde aux sein de création collective. Passionnée d'art brut (l'art des fous), et répondant à des besoins de création forts et délicats, je me suis questionnée petit à petit sur les impacts positifs de l'art sur les relations humaines et relations au monde. Depuis deux ans je mets en place des interventions artistiques qui mettent en jeu la relation des personnes à elles-mêmes et aux autres ainsi qu'au va-et-vient possible entre le soi et les autres.

Actuellement je développe un projet de laboratoire artistique ambulante pour aller à la rencontre de publics éloignés des propositions culturelles et artistiques.

Jeu sensible pour une création artistique, de soi aux autres à l'œuvre qui est la nôtre

L'atelier vous propose de mettre les mains à la pâte, au papier plus exactement. Mais pour lui donner de nouvelles formes qui vous surprendront et vous guideront autant dans un rapport individuel que collectif à la création. Le jeu sera de rigueur et le laisser-aller, les intuitions permettront peut-être de nous mélanger et de nous perdre dans un vocabulaire imaginaire que nous serons libres de mettre en scène de manière singulière. Cachée derrière tout ça il y aura la question de la propriété, ce qui est mien, tien, nôtre, ce qui nous différencie, nous associe, révèle notre unicité et nous relie.

Lors d'un atelier avec des primaires de la CLIS, j'avais expliqué aux enfants qu'ils étaient libres de créer comme ils l'entendaient et que l'unique contrainte était de se respecter soi et les autres. Les enfants se lancent mais une petite fille me posait toujours la même question : est-ce que je peux prendre les feutres plutôt que les crayons ? Est-ce que je peux faire comme-ci et comme-ça. Est-ce que je peux...

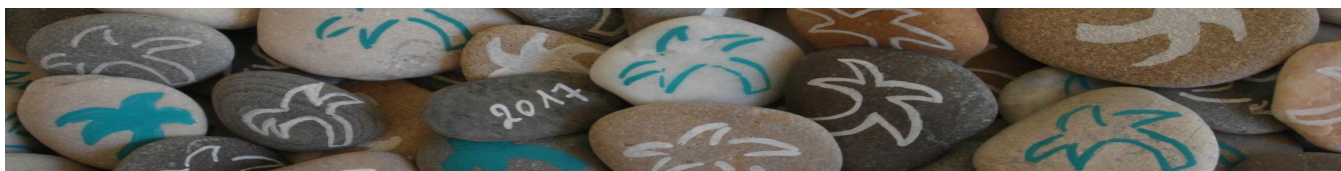
À chaque fois elle me demandait la permission et je lui rappelais que tout était permis tant qu'elle ne se faisait pas mal ni à elle ni aux autres. Mais elle semblait oublier vite et me redemandait la permission automatiquement dès qu'elle avait une nouvelle idée.

Alors je lui dis sur un ton faussement énervé : "Qu'est ce que j'ai dit déjà ?" Un petit garçon juste à côté répond: "Mais enfin, Aurore elle a dit il faut écouter son cœur !"

Je n'avais pas formulé les choses comme ça, mais c'était clair, c'était le message. Et c'est peut-être cela que parfois on oublie de proposer aux enfants à l'école... Et c'est cela qui m'intéresse avec la création artistique. Domaine qui laisse la place au sensible et où ne se pose pas la question du juste ou du faux.

auroreemaille.com

ANIMATIONS



MERCREDI de 19H45 à 21H00



Hélène Jeanne Lévy Benseft, directrice de l'école de Biodanza Rolando Toro Méditerranée
Catherine Charbonnier Coordinatrice de l'école de Biodanza Rolando Toro Méditerranée

POUR ENTRER EN RELIANCE PAR LA DANSE

Parmi les méthodes de l'Education Biocentrique, il en est une essentielle qui se fonde sur l'observation de la gestuelle humaine (la marche, le saut, les gestes du travail, de l'expression spontanée, de la rencontre avec les autres, du rapport à la nature..). Ces gestes traduisent nos élans vitaux, notre humeur, nos créations, nos besoins de communication, de lien, de partage, d'écoute de l'autre et de soi-même. Ils constituent un langage plein de sens. Lorsqu'ils rencontrent la réalité musicale, ils deviennent la « **danse de la vie** ».

Lorsque le mouvement, les sensations et les émotions participent à notre expérience, celle-ci est totale : tout notre être y est impliqué. La danse devient alors un outil puissant de connaissance de soi et du monde. La méthodologie de la Biodanza active les « noyaux naturels » de cette connaissance, en mettant le corps en jeu et en relation. Cet atelier présente une séance type, qui permettra aux personnes d'en avoir un **aperçu-vécu**.

Pas besoin de savoir danser. Une tenue confortable est conseillée pour bouger librement.

(prestation complémentaire sur inscription : 5€)

ANIMATIONS



Les "Clowns" au Congrès 2017 de la FNAREN

Mazarine & Mr Jean-François : la Compagnie de l'Arpette s'invite à Hyères !



Mazarine & Mr Jean-François : duo de clowns "conférencieux" et décalé.

Ces deux comédiens clowns ponctueront le Congrès FNAREN 2017, au gré de leurs prétendus "savoirs" et au dépend du vôtre !
"La Reliance ».... heu moui.... pour nous c'est, comment dire.... un commandement, une règle....mais ça veut dire quoi déjà ?"

Nos deux acolytes ingèrent, digèrent et régurgitent paroles et conférences en tous genres.
Experts entout, ils sauront grossir le trait sans perdre une miette du fond.

Fondée en 1997, la Cie de l'Arpette s'efforce de répondre avec soin aux exigences de la pratique du clown : faire rire avec élégance.
A l'Arpette, le clown ne provoque pas le ridicule mais il le vit sincèrement au fil de ses écritures.
Le clown de l'Arpette est aujourd'hui celui qui rencontre : scènes, festivals, hôpitaux, travailleurs sociaux, enfants, parents... bref un public éclectique et nourrissant à souhait la créativité de nos clowns.

www.arpette.org

LA SOIREE FESTIVE



Cette année, les Mistral gagnants inviteront le soleil dans votre assiette !

Un repas convivial par excellence, celui des rendez vous au cabanon, des bonnes tablées, des buffets de congrès : L'AIOLI !

Bien plus qu'une sauce, l'aïoli en Provence c'est une institution, un plat à s'en lécher les doigts, tout en saveur... en douceur.... en senteur... en couleur... en bonheur de se retrouver ensemble !

Un plat unique, qui s'adaptera à tous les goûts (ceux qui n'aiment pas l'ail pourront choisir la mayonnaise classique).

Accompagné d'un bon chicoulon de rouge ou de rosé bien frais...

Pour le dessert, petit tour à Saint-Tropez, à moins que vous ne préfériez les citrons de Menton ? Nous verrons....

Parce qu'à l'origine l'aïoli était le plat rituel du vendredi.... les Mistral vous convient à celui d'Hyères le jeudi pardi !

Et c'est Lounge time qui Lounge timera : jazz bossa, soul, funk, reggae, et autres réjouissances à chanter, danser ou simplement écouter pour une soirée festive



www.gcu.asso.fr

J'❤️ Δ AVEC LE GCU

LE CAMPING TOUTE L'ANNÉE

DIVERSITÉ DES TERRAINS : MER, MONTAGNE, CAMPAGNE

100 TERRAINS GÉRÉS AVEC LA PARTICIPATION BÉNÉVOLE DE TOUS LES CAMPEURS

UNE OFFRE RICHE EN ACTIVITÉS CULTURELLES ET SPORTIVES

GCU LE CAMPING ASSOCIATIF

À la CASDEN, le collectif est notre moteur !

À la CASDEN, la mise en commun de l'épargne de tous permet à chacun de réaliser son projet aux meilleures conditions. Un modèle bancaire unique qui rassemble déjà plus d'un million de Sociétaires...





Fonctionnaires, cette offre vous est réservée !

CASDEN est une Banque Populaire - Société Anonyme Capital de 100 millions d'euros - 79188 - 48 rue de la République - 79100 - La Roche-sur-Yon
RCS - Société Anonyme à Capital Variable - 79188 - 48 rue de la République - 79100 - La Roche-sur-Yon
N° de SIRET : 791 88 48 0001 - N° de TVA Intracommunautaire : FR1579188480001 - N° de TVA Réduite : FR1579188480001 - N° de TVA Réduite : FR1579188480001 - N° de TVA Réduite : FR1579188480001
www.casden.fr



L'offre CASDEN est disponible dans les Délégations Départementales CASDEN et les agences Banques Populaires.

Rendez-vous également sur casden.fr

Suivez nous sur    

casden

BANQUE POPULAIRE

CASDEN, la banque coopérative de toute la Fonction publique