

II JOURNÉE D'ÉCHANGES CLINIQUES



**UFR Institut Histoire Sciences Société
École Doctorale Recherches en Psychopathologie et Psychanalyse
Centre de Recherches Médecine Psychanalyse Société**

**LE PSYCHODRAME PSYCHANALYTIQUE DANS TOUS SES EFFETS :
Passage à l'acte et nouvelles perspectives**

Vendredi 14 JUIN 2019 – 9h à 17h

8 Rue Albert Einstein 75013 – SALLE JEAN LAPLANCHE

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

Variation inventive et ordonnée de la cure-type, le psychodrame psychanalytique creuse son sillon dans de nombreuses institutions sanitaires et médico-sociales. Opportunité de la dernière chance pour certains patients complexes comme pour les équipes soignantes qui acceptent de se prêter au jeu, ce dispositif met singulièrement à l'épreuve chacun des protagonistes participants. Indéniables et parfois spectaculaires, ses effets thérapeutiques adviennent souvent quand on ne les attend plus, après des passages aigus où le cadre aura été malmené, attaqué de toutes parts. Pour ce deuxième opus au cœur de l'Université, le projet de nos rencontres demeure inchangé : il s'agit de promouvoir les échanges cliniques entre praticiens du psychodrame en institution ainsi qu'entre les étudiants et chercheurs intéressés. L'an dernier, nous avons visité les « transferts difficiles au psychodrame » et travaillé sur la double valence essentielle du transfert comme **résistance** - celle de l'analyste compris - mais aussi comme **levier thérapeutique** incontournable dans ce dispositif de soin. Nous interrogerons cette fois les notions d'**acting out et de passage à/par l'acte** ; et l'écart salvateur que permet, après avoir enduré d'innombrables hors-jeux et moments de destructivité, l'occasion de scénariser et de secondariser grâce au travail du jeu ces passages à l'acte incessants. Dans notre axe second seront également évoquées quelques-unes des "**ouvertures**" qu'autorise ce cadre original et fertile : applications, extensions et mises en circulation du "Psychodramatique" à d'autres domaines cliniques, de formation ou de supervision. **Libre, gratuite, ouverte** aux psychodram-artistes, cette journée ne prétend ni à la supervision, ni à la virtuosité théorico-clinique. Elle se veut l'occasion d'un moment d'élaboration croisée, à partir de la singularité de chaque expérience et d'une *praxis* vivante où théorie et pratique cheminent ensemble.

COORDINATION ET INFORMATIONS

Anne SALINGER - annelvire@gmail.com 06 64 74 56 48 ou
Marilia ARREGUY - mariliaetienne@id.uff.br 06 66 14 38 07 (whatsapp seulement)
Mathieu MILLEREAU - matmillereau@orange.fr 06 19 56 90 48

PROGRAMME

9h00 : Accueil et ouverture :

Marília Arreguy – Chercheuse- invitée - École Doctorale de Recherches en Psychanalyse et Psychopathologie – Université Paris Diderot

9h15 à 11h00 : Tables ronde – Le psychodrame à risque : des passages à l'acte aux actes de passage
Coordination : Anne SALINGER, Psychologue clinicienne (CMPP Gif et Palaiseau – ARISSE)

9h30: Retour aux origines – Sophie RONSIN, Psychologue clinicienne, Hôpital de Moisselles.

9h45 : Le psychodrame comme cheval de Troie et passage en actes – Manon JOUITTEAU, Psychologue-Psychanalyste.

10h15 : Quand le faux menace de devenir vrai : le psychodrame à l'épreuve de l'angoisse de mort - Léa VALIN, Psychologue clinicienne.

10h35 : Mémoire du corps, corps de mémoire : Des « pas sages » par l'acte sur le chemin de la (re)découverte de possibles traces... - Mathieu MILLEREAU, Psychologue clinicien (CMPP Champs sur Marne - ARISSE).

11h00 : Pause-café

11h15 à 12h40 : Tables ronde – De l'acte à la scène

Coordination : Adela ALCANTUD, Psychologue clinicienne (CMPP Gif – ARISSE, EMP Fontenay-Sous-Bois – UDSM).

11h15 : « Et sa mère l'a enfermé dans la maison pour toujours » – Figurations du *Clastrum* - Isabelle BIZOT, Psychologue clinicienne (CMPP Chelles - ARISSE).

11h45 : Liens virtuels et acte psychodramatique - Isabelle ANDREU, Psychiatre, Présidente de la Société d'étude du psychodrame pratique et théorique (SEPT).

12h10 : En scène : la honte en psychodrame d'adolescents - Elisabeth MERCIER-BAUMAIRE, Psychologue-psychanalyste (SEPT).

12h40 à 14h00 : Déjeuner

14h00 à 15:30 : Table ronde – Acte thérapeutique entre le corps et le jeu

Coordination : Mathieu MILLEREAU, Psychologue clinicien (CMPP Champs sur Marne et de Palaiseau - ARISSE)

14h00 : Un enfant à la poubelle : dimensions thérapeutiques de l'*acting-out* - Marília ARREGUY, Psychanalyste, Professeure Université Fédérale Fluminense, post-docteure en Éducation - Université Paris 8 .

14h20 : Variétés de l'acte dans un psychodrame de pré-adolescent - Adela ALCANTUD, Psychologue clinicienne (CMPP Gif sur Yvette – ARISSE et EMP Fontenay-Sous-Bois – UDSM).

14h45 : De fil en aiguilles... Mémoires du corps - Sylvie JOBIN, Psychologue clinicienne (CMPP Palaiseau - ARISSE).

15h00 : « Je ne vous suis pas » / Qu'est-ce que jouer au psychodrame ? - Olivier BAERT, Psychologue (CMP de Noisiel).

15h30 : Pause-café

15h45 à 17:00 : Table ronde – Nouvelles perspectives et ouvertures à la perlaboration

Coordination : Evi STIVAKTAKI, Psychologue clinicienne (CMPVélizy - ARISSE).

15h45 : Le psychodrame envisagé comme tuteur de résilience : application, intérêts, limites - Christelle FAUCHE, Psychologue clinicienne (CMPP Palaiseau – ARISSE), Directrice de l'association Espace Résilience, Doctorante en psychologie.

16h00 : Le psychodrame de contrôle : un dispositif original - Dominique TOURRES-LANDMAN, Psychiatre, Directrice médicale (CMPP et HDJ CIDE), psychanalyste – Espace Analytique.

16h30 : Débat et Clôture de la Journée :

Mi-Kyoung YI, Directrice de l'École Doctorale de Recherches en Psychopathologie et Psychanalyse - Université Paris Diderot